CONID
EST. 2008
MADE IN ANTWERP · BELGIUM

AntwerPPen & More

Another Conid day experience

Oprecht, gedurfd, zelfzeker: deze drie kenmerken zorgden ervoor dat Antwerpen een eigen iconische stijl en identiteit heeft ontwikkeld. Van de legendarische Antwerpse Zes tot het MAS-museum: Antwerpen is zeker niet 'zomaar een stad'. Met Wilrijk als thuishaven, is Conid zeer trots om deel te zijn van één van de vooruitstrevende en gerenommeerde steden in België. Maar wat maakt precies die perfecte match tussen Conid en Antwerpens uitzonderlijke karakter?

Antwerpen is een stad die constant op zoek is naar innovatie en tegelijkertijd trouw blijft aan haar unieke persoonlijkheid. Net zoals haar welbekende diamant kent Antwerpen nog vele andere sterke vlakken. De stad kent veelkleurige nuances naargelang de verschillende hoekpunten van waaruit je haar observeert.

"Antwerpen is de thuishaven van mensen en bedrijven die een andere weg durven inslaan."

Geflankeerd door de Schelderivier, vormt de Haven van Antwerpen een baken voor het uitwisselen van vooruitstrevende ideeën, producten en technologie. Die dynamische atmosfeer zorgt voor de instroom van nieuwe invloeden in de stad en bezorgt Antwerpen een duurzame reputatie op nationaal en globaal niveau.

Antwerpen is ook steeds de thuishaven voor mensen en ondernemingen geweest die een andere weg durven inslaan en hun blikveld willen verruimen. Haar multiculturalisme en tijdloze behoefte om grenzen te verleggen, vormen de sleutel tot Antwerpens wereldse allures. Als uitvalsbasis voor de meest prestigieuze diamantairs tot de organisatie van het grootste dancefestival ter wereld: Antwerpen bezit de durf om een écht statement te maken met wereldklasse.

"Conid versterkt en blaast nieuw leven in de Antwerpse passie voor schrift."

Met grootse bewondering voor haar rijke culturele erfgoed, probeert Antwerpen echter ook telkens de ultieme balans tussen traditie en vernieuwing in stand te houden. Conid probeert daarom die harmonie te ondersteunen. We proberen Antwerpens pioniersrol op vlak van schrijf- en boekdrukkunst hand in hand te laten gaan met moderne technologie. Zo trachten we Antwerpens aloude passie voor schrift tegelijkertijd ook nieuw leven in te blazen. Met de creatie van onze vulpennen hopen we zo een mooie hulde te brengen aan onze stad en onze Antwerpse passie voor schrijven onder onze toekomstige Conid-schrijvers te verspreiden.

Gravering

Iedere Conid eigenaar verdient een persoonlijke service. Een service die zich bekommert om een afwerking tot in de kleinste details. Bij het bestellen van een pen uit onze webshop kan je daarom naast de gewenste penpunt en –slijping ook een gepersonaliseerde gravering op de clip van je nieuwe Bulkfiller kiezen. Een Bulkfiller kan ook dienen als een prachtig en tijdloos geschenk ter ere van iedere speciale gelegenheid of simpelweg voor iemand die het echt verdient. Je kan daarom een unieke kleine boodschap op de clip laten graveren om je pen van een fraaie persoonlijke toets te voorzien. Misschien heeft u een naam of initialen in gedachten, maar ook een datum of bedrijfslogo behoren tot de vele mogelijkheden. Aarzel niet om ons te contacteren voor verdere informatie. Ons team wil zich ontfermen over uw persoonlijke wensen en de mogelijkheden met u overlopen.

"Engineered for people who love writing"

Het eerste retail project

In oktober vorig jaar stelde Conid vol trots haar gloednieuwe en uitzonderlijke nieuwe aanwinst voor: de AntwerPPen. Als Conid's allereerste pen die in de handel verkrijgbaar is, is het bovendien ook een ode aan onze thuishaven Antwerpen. Met dit nieuwe lid van de Conid-pennencollectie wil Conid vooral de typisch Antwerpse zin voor stijl, kwaliteit en veelzijdigheid in de verf zetten, die de hoeksteen vormen van Antwerpens wereldse allures.

Een ode aan Antwerpen

CEO Werner Helsen vertelt trots dat "Antwerpen een metropool is met één van 's werelds grootste havens. We zijn internationaal bekend voor onze innovatie, onze expertise in diamanten en onze mode-industrie. Aan dit uitzonderlijk vakmanschap willen we graag een exclusieve vulpen toevoegen, eentje die onze stad ter ere komt."

Uitzonderlijke look

De AntwerPPen combineert de klassieke kenmerken van onze Giraffe, Regular en Kingsize modellen met het gepatenteerde Bulkfillersysteem, in een schitterend Antwerps rood jasje, voorzien van een subtiel patroon. Deze combinatie weerspiegelt traditie en vakmanschap en tegelijkertijd de durf en creativiteit om met de lange Antwerpse geschiedenis aan de slag te gaan. Daarnaast wil Conid ook Antwerpens wereldse karakter aanspreken om het Bulkfillersysteem op grotere schaal te introduceren.

Twee Antwerpse verkopers

Voor dit unieke project koos Conid ervoor om samen te werken met twee welgekende pennenwinkels in Antwerpen: Kockx en Penworld. In de schaduw van onze prachtige kathedraal bieden zij onze pennen aan in het kloppende hart van Antwerpen. Voor meer informatie over deze twee winkels kan u steeds terecht op hun webpagina's: www.kockx.be en www.penworld.be.

Benieuwd naar het hele verhaal rond de AntwerPPen en onze filosofie achter dit exclusieve design? Bezoek zeker onze website voor alle informatie.:

www.conidpen.com/antwerppen.

De juiste penpunt kiezen

een zeer persoonlijke zaak

Bij Conid begrijpen we dat vooral de penpunt, naast alle innovatie en technologie, uiteindelijk het belangrijkste onderdeel van iedere kwalitatieve vulpen is. Omdat iedereen een specifieke manier van schrijven heeft, zijn wij ervan overtuigd dat jouw penpunt ook moet aangepast worden aan jouw persoonlijke voorkeuren. Daarom biedt Conid een grote selectie aan penpunten aan, die volledig kunnen worden aangepast in grootte, materiaal en slijpwijze. Penpuntenexpert Johan Robbroeckx legt uit: "Bij Conid gebruiken we enkel de hoogkwalitatieve Peter Bock penpunten. Iedere vulpen die we hier afleveren wordt eerst grondig getest en gefinetuned door mijzelf. Onze vulpennen zijn dus gepersonaliseerd voor iedere gebruiker, naar wiens persoonlijke voorkeuren wij eerst grondig peilen.

Een penpunt kan bijvoorbeeld op zo'n manier geslepen worden dat de lijnen die je naar onderen trekt, er anders uitzien dan die naar boven. Hoe weet je dan precies hoe groot en van welk materiaal je penpunt moet gemaakt zijn? Op onze 'personalisation'-pagina van onze website voorzien we alle antwoorden op deze vragen. Je kan er bovendien gedetailleerde informatie vinden over elke mogelijke optie. Een penpunt kiezen is erg handig dankzij onze Nib-configurator, die meer dan 250 verschillende keuzemogelijkheden aanbiedt in een handig selectiemenu. Al eigenaar van een Conid Bulkfiller maar wel geïnteresseerd in een extra penpunt? Geen probleem, want Conid biedt ook al haar op maat geslepen penpunten apart aan.

Bezoek zeker www.conidpen/shop/order-extra-nib op onze website om hier alles over te ontdekken.

Het verhaal van Jozef Cavens

terug naar de pure essentie van het schrijven

Een aantal maanden geleden hoorden we het prachtige en unieke verhaal van Jozef Cavens, een leraar op rust van het eerste leerjaar. Jozef (87) komt uit Pulle, heeft altijd in Deurne voor de klas gestaan en geniet nu van zijn pensioen in Wilrijk. Tijdens zijn carrière als leerkracht leerde hij meer dan 800 kinderen lezen en schrijven, en dat laatste voornamelijk met een vulpen. Gepassioneerd door de kunst van het schrijven, wisselde hij spellingsschriftjes van zijn leerlingen uit met andere leerkrachten van over de hele wereld. Dat resulteerde uiteindelijk in een collectie van 96 schriftjes, afkomstig van Frankrijk tot zelfs Tanzania of Japan. Conid besloot daarom om iets terug te doen voor Jozef. Is er immers een betere manier om hem te eren dan met een vulpen? Dit betekende de geboorte van onze allernieuwste editie: de Cavens Pen.

De Cavens pen is een speciale editie van ons Slimline-model, dat gekend staat om zijn eenvoud en toegankelijkheid en focust op de pure essentie van het schrijven. De Cavens pen heeft een simpele, maar elegante zwarte finish. Daarnaast springt het felrode randje in het oog, dat de rode inkt waarmee Jozef de schriftjes verbeterde symboliseert en tevens ook een mooie knipoog naar Antwerpen is. Het oneindigheidsteken op de clip staat voor het eeuwige en universele doorgeven van schrijfkunst en –talent, en wil Jozefs verhaal en collectie voor altijd levend houden. Dat is ook Jozefs grootste wens. Volgens hem motiveerden de schrijfschriftjes zijn leerlingen om mooi en precies te schrijven. "Ik hoop dat we ooit wel honderd van zulke schriftjes kunnen verzamelen. Ik hoop ook dat de kinderen van vandaag nog steeds een vulpen zullen gebruiken om hun mooiste schrijfkunsten te blijven oefenen", aldus Jozef.
Met zijn verzameling bewijst Jozef niet alleen dat kinderen van over de hele wereld op dezelfde manier leren schrijven, maar ook dat handschrift tot op vandaag een vitale rol speelt in het onderwijs wereldwijd en de ontwikkeling van vaardigheden bij kinderen. Dit maakt ruimte voor een interessant debat rond de hedendaagse digitalisering en de introductie van onder andere digiboards en tablets in de klas. Met de Cavens pen hoopt Conid mensen te bereiken die net zoals ons gecharmeerd zijn door Jozefs verhaal en passie voor schrijven. Deze pen is daarom een ideale gezel voor leerkrachten, jonge schrijvers of simpelweg iedereen die houdt van de schoonheid en elegantie van een vulpen die over het papier vloeit.

CONID TEAM

Met innovatie, gedrevenheid en durf is Conid erin geslaagd om een hele andere kijk op vulpennendesign te creëren. Het Conid team steunt op drie decennia van vakmanschap en waardering tussen collega's uit drie generaties.

Eén van onze kernwaarden is dat alle verschillende afdelingen moeten samenwerken als één soepel draaiende machine, waarin ideeën, waarden, innovatie en technologie worden uitgewisseld. Al deze afdelingen worden gedreven door onze grootste kracht: onze mensen. Door onze vulpennen te ontwerpen en te creëren, hopen we onze passie te kunnen delen met onze toekomstige Conid-schrijvers.

“Over de hele wereld schrijven ze met onze vulpennen”

Afgelopen mei pikte de Belgische pers ons unieke Conid-verhaal op. Het resultaat was een paginagroot artikel in de Gazet Van Antwerpen, dat in de verf zette hoe een bedrijf als Conid met de nodige inzet en creativiteit een internationale reputatie heeft opgebouwd in het vulpennenmilieu.

“Enkel de penpunten kopen we aan, maar zelfs die worden door ons afgewerkt”, zegt Johan Robbroeckx, onze penpuntenspecialst. “Onze vulpennen zijn gepersonaliseerd voor de gebruikers. Een penpunt kan bijvoorbeeld zo geslepen worden dat de lijnen die je er naar omlaag mee schrijft, er anders uitzien dan die naar boven. De koper krijgt dan een persoonlijk certificaat over zijn/haar pen en penpunt bij de levering”, zegt Johan.

“Elke pen wordt aangepast aan de persoonlijke voorkeur van de Conid eigenaars”

Conid werd tien jaar geleden opgericht met als achterliggend idee eigen producten te maken op Antwerpse bodem. “Wij willen techniek die al bestaat beter maken. Daarvoor hebben we al een paar uiteenlopende experimenten gedaan “Vulpenverzamelaar Francis Goossens kwam op een dag de fabriek binnen met een vulpen uit de jaren ‘30. Hij wilde het vulsysteem repareren en vroeg of hij daarvoor de machines in de fabriek mocht gebruiken”, zegt Werner Helsen, zoon van de oprichter van de fabriek waar Conid in is ondergebracht. “Hij uitte toen zijn frustratie over de kleine capaciteit van het vulsysteem in de oude vulpennen in zijn verzameling. Samen met hem dachten we na over een beter systeem. We bedachten ons dat we met de machines in de fabriek best zelf een vulsysteem zouden kunnen maken. Francis kwam met een vulsysteem geïnspireerd op een medische spuit. Door de punt in het inktpotje te doppen en aan de hendel van de ingebouwde spuit te trekken, vult de pen zich met inkt. Bij uitbreiding maakten we dan ook ineens onze eerste vulpen”, aldus Werner.

“Vandaag vinden verzamelaars wereldwijd de weg naar Conid”

Maar wie gebruikt vandaag nog een vulpen om te schrijven? “Na verschillende bezoeken aan penshows voor verzamelaars, werd onze vulpen gaandeweg opgepikt door Stephen Brown. Hij is een soort pengoeroe met een YouTubekanaal voor recensies over vulpennen. Toen ging de bal echt aan het rollen.” Ondertussen hebben verzamelaars van over de hele wereld hun weg naar Conid gevonden. “De helft van onze pennen gaat naar de Verenigde Staten, waar vulpennen nog populairder zijn dan bij ons. Zo is de vulpen een populair afstudeercadeau.” Ons product wordt over de hele wereld gebruikt. Conid heeft ondertussen al vijf verschillende series op de markt gebracht. “Daarnaast maken we een aantal speciale edities. Zo was er een pen naar aanleiding van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog, die honderd jaar geleden eindigde. We updaten onze collectie regelmatig met nieuwe edities, omdat we een ruim en gevarieerd gamma willen aanbieden aan ons zeer uiteenlopend cliënteel.”

28 | STAD EN RAND
VRIJDAG 18 MEI 2018

WILRIJK
Conid is al tien jaar gespecialiseerd in productie unieke vulpennen

“Over de hele wereld schrijven ze met onze vulpennen”

In Wilrijk schuilt er in Komec Helsen, een fabriek voor metaalverwerking en gespecialiseerde machinebouw, een kleinschalige vulpenmakerij. De Wilrijkse vulpennen die bij Conid gemaakt worden, scheren hoge toppen in de wereld van de verzamelaars. “De helft van onze pennen verkopen we in de Verenigde Staten”, klinkt het trots.

In de schaduw van het gigantische Ikeacomplex op de Boomsesteenweg staat de gepersonaliseerde hyperkleinschalige productie van Conid in schril contrast. Een team van drie jonge technici staat er in voor de creatie, ontwikkeling en productie van vulpennen. Van a tot z.

“Enkel de penpunten kopen we aan, maar zelfs die worden door ons afgewerkt”, zegt Johan Robbroeckx, specialist penpunten bij Conid. “Elke vulpen die hier de deur uitgaat, wordt door mij getest. Onze vulpennen zijn gepersonaliseerd voor de gebruikers. Zij geven ons op voorhand hun voorkeur door. Een penpunt kan bijvoorbeeld zo geslepen worden dat de lijnen die je er naar omlaag mee schrijft, er anders uitzien dan die naar boven. Ik wrijf met de penpunt over een soort schuurpapiertje tot het de gewenste vorm heeft. De koper krijgt dan een persoonlijk certificaat over zijn/haar pen en penpunt bij de levering”, zegt Johan.

Conid werd tien jaar geleden opgericht met als achterliggend idee eigen producten te maken op Antwerpse bodem. “Wij willen techniek die al bestaat beter maken. Daarvoor hebben we al een paar uiteenlopende experimenten gedaan. Zo hebben we al bierkranen gemaakt. We moeten toegeven dat die zaken mislukt zijn. Die ideeën hangen dan ook aan onze wall of shame op kantoor”, zegt initiatiefnemer Werner Helsen, zoon van de oprichter van de fabriek waar Conid in is ondergebracht.

YouTube

“Klant van Komec Helsen en vulpenverzamelaar Francis Goossens kwam op een dag de fabriek binnen met een vulpen uit de jaren 30. Hij wilde het vulsysteem repareren en vroeg of hij daarvoor de machines in de fabriek mocht gebruiken”, zegt Werner. “Hij uitte toen zijn frustratie over de kleine capaciteit van het vulsysteem in de oude vulpennen in zijn verzameling. Samen met hem dachten we na over een beter systeem. We bedachten ons dat we met de machines in de fabriek, die voornamelijk gebruikt worden in de farmaceutische industrie, best zelf een vulsysteem zouden kunnen maken. Francis kwam met een vulsysteem geïnspireerd op een medische spuit. Door de punt in het inktpotje te doppen en aan de hendel van de ingebouwde spuit te trekken, vult de pen zich met inkt. Dat systeem zorgt ervoor dat er meer inkt in de pen kan en is ondertussen door ons gepatenteerd. Bij uitbreiding maakten we dan ook ineens onze eerste vulpen”, aldus Werner, die voor de productie van de eerste Conidpen altijd met potlood schreef.

Maar wie gebruikt vandaag nog een vulpen om te schrijven? Of op zoek te gaan naar een afze markt voor hun vulpennen, ve

Bij Conid wordt elke pen door een med leerd. “Zo heeft elke klant iets unieks”,

CONID
EST. 2008
MADE IN ANTWERP · BELGIUM

Neerlandweg 30 | 2610 Wilrijk | Belgium

www.conidpen.com
conidteam@conid.be

BEZOEK OP AFSPRAAK*:
Donderdag 14u-16u

**Laat ons minstens een week vooraf weten wanneer we je precies mogen verwachten.*